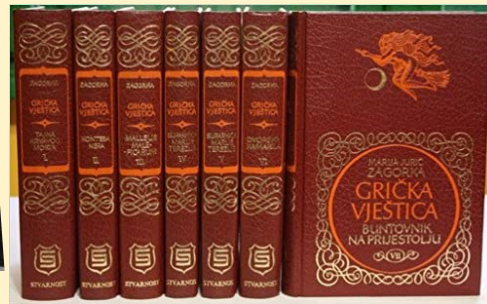


# Pisma Mariji Jurić Zagorki

## radovi učenika 7. razreda



Draga Zagorko,

čula sam da ti u zadnje vrijeme baš i ne ide, da ti se ugled pogoršao jer te drugi, popularniji pisci kritiziraju. Iskreno, samo ih ignoriraj i nastavi pisati jer vrlo je očito da to rade iz ljubomore.

Boje se da se njihov ugled ne spusti zbog tebe. Vrlo ti dobro ide pisanje kriminalističkih romana, ali zašto baš taj žanr? Vrlo je težak za pisati i puno nastavaka to još više komplicira. I od kuda ti inspiracija da se radnja odvija u prošlosti? Koje knjige čitaš? Tko ti je najdraži autor? Planiraš li napisati novu seriju knjiga?

Sad ću prestati s pitanjima. Pa, mislim, ti si tu novinarka, a ja te gušim s pitanjima. Koncentriraj se na pisanje jer će te u budućnosti slaviti!

Želim ti puno sreće!!! Pisat ću ti i drugi put.

**Hannah Bilandžić, 7.a**

Draga Zagorka,

nadam se da se ne ljutite što sam Vas ovako pozdravio. Marija ima na tisuće, a vi ste jedina Zagorka.

Prvi put sam Vas vidio šecući Tkalčičevom ulicom i uopće nisam znao tko ste. Ponajmanje da ste počeli pisati pod muškim pseudonimom. Izgaram od želje da saznam koje je. Oduševio sam se kada sam saznao da živite u hotelu i da ste pisali iz naslonjača, a netko je tipkao za Vas. Ah, kakav život! Je li istina da su imena Gordana i Damir postala popularna u Hrvatskoj nakon Vaših romana? Da samo znate koliko djece nosi ta imena. Negdje sam pročitao da ste bili prva novinarka i da ste se borili za prava žena. Bili ste ispred svog vremena, zar ne?

Toliko pitanja imam da bih cijelu noć mogao pisati. A možda bi mi ipak bilo pametnije prvo neki Vaš roman pročitati.

**Marin Milas, 7.b**

Draga Marija,

danas sam ujutro u Malim novinama pročitao novi nastavak „Gričke vještice“. Koji nevjerojatan roman! Svaki tjedan jedva čekam novi nastavak koji mi uljepša cijeli dan. Pročitam ga odmah ujutro uz krišku čokoladne torte i crne kave. Postao sam ovisnik o Vašim romanima.

Imate nevjerojatnu maštu i smisao za radnju i likove. Iznimno ste pametna i hrabra žena i ponosan sam da sam Vaš prijatelj. Drago mi je da ste postali spisateljica, a ne novinar-ka koja piše dosadne političke članke. Ako ovako nastavite, postat ćete poznati u cijeloj državi. Iako, nažalost mnogi ljudi nisu pismeni zbog čega nisu u mogućnosti pročitati Vaše nevjerojatne članke i uživati u nezaboravnim likovima. Htio sam Vas pitati jesu li glavni likovi „Gričke vještice“ stvarni ljudi ili ste ih izmislili. Volio bih upoznati kapetana Sinišu.

Vjerujem da će „Grička vještica“ u budućnosti doživjeti uspjeh u našoj zemlji, ali i izvan nje. Zbog sebe želim da napišete još puno uzbudljivih nastavaka Gričke vještice. I vjerujem da to neće biti Vaš jedini roman.

Vaš prijatelj

Frane Masnić

**Frane Masnić, 7.a**

Draga Marija,

šaljem ti ovo pismo podrške zato što te u tvoje vrijeme ljudi nisu toliko voljeli i podržavali. Zato te ja podržavam jer si ti prva u Hrvatskoj koja je napisala kriminalistički roman. Pročitala sam ulomak iz romana „Tajna Krvavog mosta“ i jako mi se svidio. Kad sam čitala ulomak, jako sam se uživjela u to što čitam i ni sekunde mi nije dosadno čitati, a moram napomenuti da nisam baš veliki ljubitelj knjiga. Nisam mislila da ću se toliko uživjeti čitajući nešto dok nisam pročitala taj ulomak i stvarno me zanima što se dalje dogodilo. Sad imam nekoliko pitanja koja me stvarno zanimaju o tebi. Zašto te ljudi u tvoje vrijeme nisu voljeli? Koliko si još djela napisala i koje bi mi preporučila da pročitam? Koliko si godina imala kada si napisala svoju prvu knjigu? Gdje si živjela kada si pobjegla od muža?

To je sve što bih htjela znati, pozdrav!

Tvoja Eva

**Eva Karas, 7.b**

Draga Marija Jurić Zagorka,

pročitala sam Vašu biografiju. Život Vam je bio zaista težak, ali pokazali ste veliku hrabrost i upornost. Voljela bih da sam mogla biti uz Vas u onom vremenu, dala bih Vam svu svoju podršku. Zahvaljujući Vašoj upornosti, danas mogu pisati ovo pismo. Prije nekoliko godina bila sam na predstavi koja je temeljena na Vašoj knjizi „Grička vještica“ i jako mi se svidjela. To dokazuje da i nakon svih ovih godina imate vjernu publiku, iako ste tada pisali pod lažnim imenom. Pitam se jeste li se bojali da Vas netko ne razotkrije s obzirom na to da nije bilo prihvatljivo da piše žena. Mislite li da bi Vas podržale i druge žene u to doba? Bit ćete mi inspiracija u životu kada naiđem i na vlastite probleme.

Vaša Barbara

**Barbara Gall, 7.a**

Draga Marija,

u školi smo čitali tvoju biografiju te nekoliko ulomaka iz tvog romana „Tajna Krvavog mosta“.

Biografiju je napisao Miljenko Jergović. Nije bila onako dosadna da u njoj pišu samo činjenice, već je tako lijepo prikazao tvoj život da sam mogla sve zamisliti. Tvoj tekst mi se također svidio. Nikad nisam čitala kriminalistički roman, ali često gledam kriminalističke serije i filmove. Kada budem imala više vremena, posudit ću roman u knjižnici te ću ga pročitati cijelog. Ako mi se sviđa (a vjerojatno hoće), pročitat ću i ostale nastavke. Iz tvoje biografije vidim da bi bila puno uspješnija u životu da su te roditelji dalje školovali, iako si i ovako puno postigla. Vjerujem da ih nisi voljela, ne bih ni ja. Ja volim pisati, no u većini slučajeva nemam inspiracije. Zanima me kako si dobila ideju i inspiraciju za pisanje svojih romana. Nema svatko hrabrosti da se tako bori za ženska prava i protiv germanizacije i mađarizacije. Kako je ti imaš?

Imam još dosta pitanja, no o tome ćemo u drugom pismu.

Nadam se tvom odgovoru,

Josipa

**Josipa Soldo, 7.b**

Draga Marija,

pišem ti ovo pismo kako bih iskazao poštovanje i pružio ti podršku u tvom stvaralaštvu. Tvoja djela dosegla su potpuno novu razinu, a najviše poštujem što si se prva odvažila pisati u kriminalističkom stilu. Svi tvoji nastavci romana „Grička vještica“ nevjerojatno su zanimljivi i uzbudljivi i ne mogu prežaliti što ih nema još više.

Zamisli samo koliko si pjesnika i umjetnika nadahnula svojim radom. Možemo se složiti da si doprinijela mnogočemu za razvoj raznih drugih djela i inspirirala mnogobrojne pisce. Da si barem mogla uživati u slavi i poštovanju. Uzalud ti današnja slava, draga Marija, kada si preminula kao puka sirotinja. Sreća nije bila na tvojoj strani.

Moje pitanje za tebe je sljedeće: Da si danas živa i uvažena ličnost, koja bi bila poruka nama Zagrepčanima? Moje drugo pitanje odnosi se na tvoj stav prema današnjim vremenima kada je tehnologija glavni pokretač u društvu, a ljudski odnosi više nisu prioritet. Bi li pisala o tome?

Veselim se tvom povratnom odgovoru.

Luka Crevar

**Luka Crevar, 7.b**

Poštovana gospođo Marija,

na satu Hrvatskoga jezika učio sam o Vama i Vašim djelima. Teme Vaših romana su zanimljive i uzbudljive. Mislim da nije pošteno to što ste bili slabo plaćeni. Da živite u mojem vremenu, bili biste bogati. Živim u Zagrebu i planiram obići mjesta koja spominjete u pričama. Izgradili su spomenik u Vašu čast. Nalazi se u Tkalčićevoj ulici. Volio bih da to znate jer mislim da ste ga zaslužili.

Želim Vam postaviti nekoliko pitanja. Kako je izgledao dvorac u kojem ste odrasli? U kojem gradu ste najviše voljeli živjeti? Kako ste se osjećali dok su omalovažavali Vaš rad? Otkuda dobivate inspiraciju za svoje romane? Je li Vam draži posao novinarke ili spisateljice?

Nadam se da ćete odgovoriti na moje pismo. Želim Vam puno uspjeha i da napišete još puno romana.

Srdačno Vas pozdravljam!

Matko Matić

**Matko Matić, 7.a**

Draga Marija,

u životu si imala veliku hrabrost, puno snage, čak i pomalo tvrdoglavosti. Veliki si uzor djevojkama koje se pokušavaju izboriti za sebe. Želim da se ni ja ne bojim izraziti svoja mišljenja; pitat ću te nešto da si olakšam taj put..

Imala si mnogo ideja koje su u tvoje vrijeme smatrane neobičnima te me zanima što te inspiriralo poduprijeti ih. Pretrpjela si nepravde, doživjela izdaje, ali nisi se pokolebala u borbi za samu sebe ni sve ostale žene. Što ti je, kao ženi, dalo snage i izdržljivosti da ne odustaneš, kakva te snaga vodila u tvojim najtežim trenucima? Nije teško ući u borbu, nego je teško izboriti se, a ti si unatoč svemu uspjela; zanima me kako.

Tvoja baština će biti vrlo bitna budućim naraštajima žena, a tvoji romani postali su klasiци hrvatske književnosti. Hvala ti na promjenama koje si pokrenula, nikad nećeš biti zaboravljena!

Pozdravljam te!

tvoja Maša

**Maša Stopić, 7.b**

Draga gospođo Marija,

na satu Hrvatskog jezika čitali smo ulomak iz Vašeg romana „Tajna Krvavog mosta“. Također smo čitali Vašu biografiju koju je napisao Miljenko Jergović. Jeste li znali da ste danas jedna od najpoznatijih i najznačajnijih hrvatskih ličnosti? Vrlo ste cijenjena književnica i Vaša djela, koja su mnogi u Vaše vrijeme smatrali „šund literaturom za kravariće“, sada su klasična književna djela. Vi se bili prva profesionalna novinarka u Hrvatskoj i Europi. Zanima me gdje ste dobivali inspiraciju, koja mjesta su Vas poticala i gdje ste najradije pisali. Mogu Vas zamisliti u radnoj sobi gdje je drveni stol smješten pored prozora koji gleda na Zagreb. Od tamo ste mogli vidjeti sve dobre i loše strane grada na što ste vješto ukazivali u svojim romanima. Borili ste se za ženska prava i slobodu. Neki bi rekli da jedna osoba ne može sama napraviti promjenu, no Vi ste pokazali upravo suprotno. Žao mi je što ste otišli tako tužni.

S poštovanjem,

Petra

**Petra Tomeljak, 7.a**

Draga Marija,

pišem ti ovo pismo kao znak podrške jer znam da ti u životu nije bilo lako. Da sam ja na tvom mjestu, sigurno bih već odavno odustala od svega, ali ti nisi pa ti se stvarno divim. Vjerojatno bi mnogi pomislili da je lijepo odrastati u dvorcu, ali u tvom slučaju čini se da nije. Šteta da ti roditelji nisu dopustili daljnje školovanje. Možda bi lakše postigla uspjeh u životu jer život ti stvarno nije bio lak. Divim se tvojoj hrabrosti da slijediš svoje snove i prelaziš sve prepreke koje su ti se našle na tom putu. Biti prva žena novinar u tvoje vrijeme zaista nije bilo lako. Ni tvoj talent za pisanjem nije odmah prepoznat, ali moram ti reći da Gričku vješticu i dan-danas svi rado čitamo.

Znaš, na kraju me još samo zanima kako je tvoja obitelj reagirala na sve tvoje uspjehe u životu.

Mislim na tebe i šaljem ti puno pozdrava, Maša.

**Maša Lukin, 7.b**

Draga Zagorka,

žao mi je što niste mogli nastaviti svoje školovanje, već ste se morali udati. Roditelji su Vam izabrali supruga i to nije bio brak iz ljubavi. Smatram da je hrabro napustiti supruga i suprotstaviti se roditeljskim očekivanjima. Divim Vam se što ste odlučili slijediti svoje snove. Svojom odvažnošću nadoknađivali ste spolnu neravnopravnost. Da biste preživjeli, morali ste odustati od političkog novinarstva i početi pisati ono što je u tom trenutku bilo najisplativije, a to su romani u nastavcima. Romani su Vas proslavili, ali ste zbog toga morali odustati od ozbiljne karijere. Drugi veliki pisci nisu priznavali Vaš rad jer su smatrali da to što pišete nije prava književnost. Jasno mi je da niste imali previše izbora. Zanima me zbog čega ste se odlučili baviti novinarstvom i što Vas je inspiriralo za pisanje Gričke vještice. Divim Vam se jer ste jedna od rijetkih pismenih žena svoga vremena. Vaša djela doprinijela su općem opismenjavanju i to je neprocjenjiva vrijednost.

Pozdrav

Leo

**Leo Tadin, 7.a**

Poštovana gospođo Marija,

pišem Vam iz 2020. godine. Zovem se Lora i živim u Zagrebu, našem Zagrebu. Moja susjeda se isto zove Marija. Nije spisateljica, novinarka ni političarka. Arhitektica je. Žena, posebna kao i Vi. Ja sam još dijete, ali i ja sam žena. Posebna, kao i Vi.

Pitala bih Vas nešto. Bi li moja Marija u Vaše vrijeme mogla svojim radom utjecati na izgled Zagreba? Bi li imala pravo glasa? Danas to može, kaže Marija. Bi li ja mogla biti ugledna liječnica ili uvažena političarka? Danas to mogu, kaže mama. Marija i ja možemo biti što god želimo i raditi ono što volimo. Nitko nas u tome ne može i neće spriječiti.

Molim Vas, prišapnite to kćeri Lotrščaka kada je sretnete na svojim šetnjama Gričem.

Serbus,

Lora

**Lora Lukić, 7.b**

Draga Marija,

iz biografije saznajem da nisi imala sreće u životu. Baš zato cijenim tvoj veliki životni uspjeh.

Žao mi je zbog toga kad si preminula, nikoga nije bilo briga. Smatram te jednom od najvećih hrvatskih književnica upravo zbog toga što si se cijeli život borila za sebe. Kada odvojim vremena, sigurno ću pročitati malo više o tebi i tvoje romane. Prioritet mi je pročitati sedam dijelova Gričke vještice. Volio bi da sam bio živ u tvoje vrijeme i da sam te imao priliku upoznati. Zanima me kako si našla inspiraciju i motivaciju za pisanje. Svi ljudi rađaju se s talentom, no rijetki ga otkriju.

Kao što piše u biografiji, Marija, možemo te čista srca slaviti.

**Jakov Delić, 7.a**